

پایه نهم دوره اول متوسطه	نام و نام خانوادگی:
فارسی	۱۴۰۳

ردیف	سؤالها	شمارک
الف) معنی و مفهوم (۲/۵ نمره)	۱. معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	
	الف) نام تو رخصت رویش است و طراوت	۰/۵
	ب) غنیمت شمر، جز حقیقت مجوی / که باری است فرصت، دگر بار نیست	۰/۷۵
	ج) نمی بینی که حکیم علیم در هر امری، آنچه به عمل آورده، همه موافق حکمت است؟	۰/۵
	د) غم مخور، فردا جاهیت خواهد بود، چنان که مقربان آسمان به تو نازند.	۰/۷۵
ب) معنای واژه (۱ نمره)	۲. در کدام یک از گزینه های زیر، واژگان مترادف دیده نمی شود؟ <input type="radio"/> الف) آماده امر و نهی و فرمان باش <input type="radio"/> ب) مؤمن برای رهایی از گناه، بیش از گنجشک در قفس، تلاش می کند. <input type="radio"/> ج) جانم از سرور و شادمانی لبریز می شود. <input type="radio"/> د) دزد را کی زهره آن بود که گرد چادر او گردد؟ تو خود را مرنجان ای طرآر!	۰/۲۵
	۳. معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) از <u>کمند</u> آرزوها رست: ب) آفرینش همه <u>تنبیه</u> خداوند دل است: ج) من هر روز چیزی از سیاره و از <u>عزیمت</u> او می فهمیدم:	۰/۷۵

نام و نام خانوادگی:	پایه نهم دوره اول متوسطه
۱۴۰۳	فارسی

۰/۲۵	۱۱. در بیت زیر، آرایه تضاد را مشخص کنید. میبچ از ره راست، بر راه کج / چو در هست، حاجت به دیوار نیست	هـ) دانش ادبی (۵/۱ نمره)
۰/۲۵	۱۲. کدام گزینه «پرشش انکاری» دارد؟ الف) چو بفروختی، از که خواهی خرید؟ / متاع جوانی به بازار نیست ب) تا چند منزوی، در کنج خلوتی؟ / در بسته تا به کی، در محبس تنی؟	
۰/۵	۱۳. «آقای رضایی دبیر دبیرستان «حافظ» قافیه و ردیف را این گونه آموزش داده است: «دوستان عزیزم، کلماتی که معمولاً در پایان مصراع‌ها یا بیت‌ها می‌آیند و در یک یا چند حرف با هم مشترکند، قافیه هستند و گاهی کلماتی با معنای کاملاً یکسان پس از قافیه عیناً تکرار می‌شوند که ردیف نام دارند.» با توجه به این موضوع، ردیف و قافیه را در بیت زیر مشخص کنید. چشمه‌های خروشان تو را می‌شناسند / موج‌های پریشان تو را می‌شناسند ردیف: قافیه:	
۰/۵	۱۴. آرایه ادبی هر بیت را از کمانک مقابل، انتخاب نمایید. الف) پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد (تلمیح - جناس) ب) آسمان از شوق، دف می‌زد / شطّ خرّمشهر، کف می‌زد (تشبیه - تشخیص)	
۰/۲۵	۱۵. من کیستم؟ «من شاعر و نویسنده معروف ایرانی در قرن نهم هجری هستم. کتاب‌های بهارستان و هفت اورنگ از آثار معروف من به شمار می‌آید.»	و) تاریخ ادبیات (۱ نمره)
۰/۷۵	۱۶. هر قسمت را به شاعر یا نویسنده آن وصل کنید. (یک مورد اضافی است). الف) شازده کوچولو ○ ب) گلستان ○ ج) منطق الطیر ○ د) عطار نیشابوری ○ ه) آنتوان دوست اگزوپری ○ و) سعدی ○ ز) ویکتور هوگو ○	
۱۰	جمع نمره‌ها	

پایه نهم دوره اول متوسطه	نام و نام خانوادگی:
فارسی	۱۴۰۳

۲.۵	الف) آوردن نام تو، اجازه و جوازی برای رویدن و شادابی است. ب) جوانی را فرصتی مناسب بدان (از آن استفاده کن) که چیزی به جز راستی و حقیقت را جست و جو نکنی (فقط راستی و حقیقت را جست و جو کنی) که این فرصت تنها یک بار است و چندبار تکرار نمی شود. ج) آیا این را نمی بینی که حکیم بسیار دانا (خداوند) در هر کاری، آنچه را که به وجود آورده است، همه شان در راستای حکمت و دانش (برای انسان) است. د) ناراحت و ناامید نباش، در آینده تو مقامی خواهی داشت، آن چنان که فرشتگان به تو افتخار می کنند	۱
۰.۲۵	پاسخ صحیح «ب» است	۲
۰.۷۵	الف) طناب، بند، رشته ای ضخیم ب) هوشیار ساختن / آگاه کردن ج) سفر کردن / رفتن / کوچ کردن	۳
۰.۷۵	الف) تا وجودت هنوز آلوده به گناه نشده، به خودشناسی بپرداز. ب) بیت آخر ج) کنایه از منحرف شدن دارد.	۴
۰.۵	الف) نعمت فراموشی نسبت به نعمت یادآوری برتری دارد. ب) گزینه ۲ پاسخ صحیح است.	۵
۰.۷۵	الف) خدا حافظی سخت بود. ب) متولد شد. ج) ادعای دوستی می کنند.	۶
۰.۵	فردا: مجاز از روز قیامت نامه خوانان: مجاز از فرشتگان	۷
۱	الف) گران بها/سوم ب) نزدیک می شود/ می دانی ج) بینایی د) گران بها	۸
۰.۲۵	در گزینه ۱، آرام قید است و در گزینه ۲ قید مشاهده نمی شود.	۹
۰.۲۵	گفته بودم، ماضی بعید است پس گزینه صحیح «ج» است.	۱۰
۰.۲۵	بین واژه های راست و کج و همچنین هست و نیست، آرایه معنوی تضاد مشاهده می شود.	۱۱
۰.۲۵	پرسش در «الف» انکار است.	۱۲
۰.۵	قافیه: خروشان/پریشان ردیف: تو را می شناسند.	۱۳
۰.۵	الف) تلمیح ب) تشخیص	۱۴
۰.۲۵	نورالدین عبدالرحمان جامی (نوشتن جامی کافی است)	۱۵
۰.۷۵	الف به ۲ ب به ۳ ج به ۱	۱۶