

پایه هشتم دوره اول متوسطه	نام و نام خانوادگی:
فارسی	۱۴۰۳

۲/۵	<p>۱ - معنی و مفهوم ابیات و نثر های زیر را بنویسید.</p> <p>الف : جهان متفق بر الهیتش فرو مانده از کنه ماهیتش</p> <p>ب: گفت من تیغ از پی حق می زخم بنده ی حقم نه مامور تنم</p> <p>ی: شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه که ردیف سخنش آمده یک سر تشنه</p> <p>ج : به قدر فهم مستمعان می گویم</p> <p>د: وطن من آه ای پوپک مودب کجای زمین از تو عاشق تر است ؟</p>
۱	<p>۲ - معنی واژه هایی که زیر آن خط کشیده شده را بنویسید . ((معنی واژه))</p> <p>الف : خارکش پیری <u>بادلق</u> درشت</p> <p>ب: تو از آن آزاد اندیشانی هستی که پایدار و <u>نستوه</u> و استوار هستی .</p> <p>ج : باطن هر ایرانی همواره ریشه در دو سرچشمه ی <u>زایا</u> دارد.</p> <p>د: ای هد هد صبا به <u>سبا</u> می فرستمت</p>
۱/۲۵	<p>۳ - (درک مطلب)</p> <p>الف: با توجه به عبارت (تو دعوی دانایی می کردی اکنون به نادانی خود معترف شدی تو رایاموزم.) رمز آموختن چیست؟</p>
۱/۲۵	<p>ب: ((پیر گفتا که چه عزت زین به / که نیم بر در تو بالین نه)) با توجه به این بیت از نظر پیر مرد بهترین عزت چیست ؟</p>
۱/۲۵	<p>ج : ((آن که حب وطن نداشت به دل / مرده زان خوب تر به باور من)) از نظر شاعر مردن چه کسی بهتر از زنده بودنش است ؟</p>

پایه هشتم دوره اول متوسطه	نام و نام خانوادگی:
فارسی	۱۴۰۳

/۵		<p>د: طبق سخن امیر کبیر ((مستول چهل مردم ما هستیم ، اگر ما در هر روستا و کوچه و خیابانی مدرسه بسازیم و کتابخانه ایجاد کنیم ، این وضع پیش نمی آید. تمام بچه های ایران فرزندان حقیقی من هستند.)) دو عامل اصلی از بین بردن جهل چیست ؟</p>	
/۵		<p>و: ((حیف است طایری چو تو در خاکدان غم / زین جا به آشیان وفا می فرستمت)) منظور از خاکدان غم و آشیان وفا چیست ؟</p>	
/۲۵		<p>د: منظور شاعر از کودکان سنگ چیست؟</p>	
/۵		<p>ی: در بیت ((کای فرازنده این چرخ بلند / وی نوازنده دل های نژند)) تفاوت معنایی واژه نوازنده را در گذشته و امروز بنویسید</p>	
/۲۵	۴	<p>دانش های زبانی</p> <p>الف : از مصدر ((دانستن)) یک فعل مضارع دوم شخص مفرد بسازید .</p>	
/۲۵		<p>ب: طبق الگوی زیر یک گروه اسمی بسازید.</p> <p>((هسته + وابسته (صفت بیانی) + وابسته (مضاف الیه)</p>	
/۲۵		<p>ج : گروه اسمی که در قسمت بالا ساختید در نقش مفعول به کار ببرید.</p>	
/۲۵		<p>: نوع وابسته را در این عبارت بیان کنید. (عجب کتابی)</p>	
/۲۵	۵	<p>دانش های ادبی</p> <p>الف: کدام آرایه در زیبایی ادبی بیت زیر تاثیر بیشتری دارد ؟</p> <p>لبخند تو خلاصه خوبی هاست لختی بخند ، خنده گل زیباست .</p>	
/۵		<p>ب : از بین واژه های زیر دو کلمه انتخاب کنید و با آن تشبیهی بسازید . سپس آن را در جمله به کار ببرید.</p> <p>(باران ، دانش ، درخت ، رحمت)</p>	

پایه هشتم دوره اول متوسطه	نام و نام خانوادگی:
فارسی	۱۴۰۳

/۵	ج : (شبی چون شبه روی شسته به قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر) آرایه ای که در واژه های قافیه وجود دارد را مشخص کرده و نوع آن را بنویسید.	۶
/۲۵	د : در عبارت (انگشت ندامت به دندان می گزیم) چه نوع آرایه ای وجود دارد ؟	
۱	تاریخ ادبیات نام شاعر و نویسندگان آثار زیر را بنویسید. دیوان اردلان : فرزند ایران : سوگنامه عاشورایی: روح الارواح:	

نام و نام خانوادگی:	پایه هشتم دوره اول متوسطه
۱۴۰۳	فارسی

۲/۵	<p>معنی و مفهوم ابیات و نثر های زیر را بنویسید.</p> <p>الف: جهان متفق بر الهیتش فرو مانده از کنه ماهیتش</p> <p>جواب: همه مردم جهان بر یکتایی خداوند هم عقیده هستند و همگی در شناخت واقعی خداوند عاجز هستند. (ناتوان بودن انسان از درک ذات خداوند)</p> <p>ب: گفت من تیغ از پی حق می زنم بنده ی حقم نه مامور تنم</p> <p>جواب: حضرت علی گفتند: من فقط به خاطر خداوند و در راه خدا و ایمانم می جنگم و من بنده خداوند هستم و بنده هوا های نفسانی و جسم خودم نیستم.</p> <p>ی: شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه که ردیف سخنش آمده یک سر تشنه</p> <p>جواب: از حرارت و گرمی وجود و دل شاعر دهانش خشک و تشنه شد به طوری که تمام ردیف شعرش را کلمه تشنه آورده است.</p> <p>ج: به قدر فهم مستمعان می گویم . جواب: به اندازه فهم و درک شنوندگانم سخن می گویم.</p>	۱
۱	<p>د: وطن من آه ای پوپک مودب، کجای زمین از تو عاشق تر است؟</p> <p>ای وطن من که مانند هدهد (شانه به سر) مودب هستی، هیچ کجای دنیا مانند تو عاشق نیست.</p>	۲
۱/۲۵	<p>معنی واژه هایی که زیر آن خط کشیده شده را بنویسید. ((معنی واژه))</p> <p>الف: خارکش پیری <u>بادلق</u> درشت جواب: جامه پشمین که فقیران می پوشند</p> <p>ب: تو از آن آزاد اندیشانی هستی که پایدار و <u>نستوه</u> و استوار هستی . جواب: خستگی ناپذیر</p> <p>ج: باطن هر ایرانی همواره ریشه در دو سرچشمه ی <u>زایا</u> دارد. جواب: زاینده، آفریننده، خلاق</p> <p>د: ای هد هد صبا به <u>سبا</u> می فرستمت جواب: نام سرزمینی در عربستان</p> <p>(درک مطلب)</p> <p>الف: با توجه به عبارت (تو دعوی دانایی می کردی اکنون به نادانی خود معترف شدی تو را پیاموزم.</p>	۳

پایه هشتم دوره اول متوسطه	نام و نام خانوادگی:
فارسی	۱۴۰۳

۲۲۵	<p>ا: رمز آموختن چیست؟ جواب: اعتراف به ندانی و ندانستن حقیقت و جویای آگاهی و دانایی</p> <p>ب: ((پیر گفتا که چه عزت زین به / که نیم بر در تو بالین نه)) با توجه به این بیت از نظر پیر مرد بهترین عزت چیست؟</p>
۲۲۵	<p>جواب: محتاج نبودن به بندگان و انسان های مغرور و خود خواه</p> <p>ج: ((ان که حب وطن نداشت به دل / مرده زان خوب تر به باور من)) از نظر شاعر مردن چه کسی بهتر از زنده بودنش است؟</p>
۱۵	<p>جواب: کسی که عشق و تعصب به وطن نداشته باشد.</p> <p>د: طبق سخن امیر کبیر ((مسئول جهل مردم ما هستیم، اگر ما در هر روستا و کوچه و خیابانی مدرسه بسازیم و کتابخانه ایجاد کنیم، این وضع پیش نمی آید. تمام بچه های ایران فرزندان حقیقی من هستند.)) دو عامل اصلی از بین بردن جهل چیست؟</p>
۱۵	<p>جواب: ساختن مدرسه و ایجاد کتابخانه برای آگاهی دادن</p> <p>و: ((حیف است طایری چو تو در خاکدان غم / زین جا به اشیان وفا می فرستمت)) منظور از خاکدان غم و اشیان وفا چیست؟</p>
۲۲۵	<p>جواب: منظور از خاکدان غم این دنیا / اشیان وفا: بهشت</p> <p>ه: منظور شاعر از کودکان سنگ چیست؟</p>
۱۵	<p>جواب: کودکان فلسطینی که سال هاست با سنگ در مقابل دشمن می جنگند.</p> <p>ی: در بیت ((کای فرازنده این چرخ بلند / وی نوازنده دل های نژند)) تفاوت معنایی واژه نوازنده را در گذشته و امروز بنویسید.</p>
	<p>نوازنده در گذشته: نوازش کننده / نوازنده در امروز: کسی که آلات موسیقی را می نوازد.</p>
	<p>دانش های زبانی</p> <p>الف: از مصدر ((دانستن)) یک فعل مضارع دوم شخص مفرد بسازید.</p>

نام و نام خانوادگی:	پایه هشتم دوره اول متوسطه
۱۴۰۳	فارسی

۲۵	دانستن ----- بدان ----- دان ----- دانی (می دانی به صورت مضارع اخباری) ب: طبق الگوی زیر یک گروه اسمی بسازید. ((هسته + وابسته (صفت بیانی) + وابسته (مضاف الیه)	۴
۲۵	باغ زیبای محمد (هر گونه جمله ای که مطابق با این فرمول باشد صحیح است .) ج : گروه اسمی که در قسمت بالا ساختید در نقش مفعول به کار ببرید . باغ زیبای محمد را خریدم . د: نوع وابسته را در این عبارت بیان کنید . (عجب کتابی) عجب : وابسته پیشین از نوع صفت تعجبی	
۲۵	دانش های ادبی الف: کدام آرایه در زیبایی ادبی بیت زیر تاثیر بیشتری دارد ؟ لبخند تو خلاصه خوبی هاست لختی بخند ، خنده گل زیباست . واج آرایه	۵
۲۵	ب : از بین واژه های زیر دو کلمه انتخاب کنید و با آن تشبیهی بسازید . سپس آن را در جمله به کار ببرید . (باران ، دانش ، درخت ، رحمت) جواب : دانش مانند درختی است که هر روز پر بارتر می شود . ج : (شبی چون شبه روی شسته به قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر) آرایه ای که در واژه های قافیه وجود دارد را مشخص کرده و نوع آن را بنویسید . قیر - تیر : جناس ناقص اختلاف در حروف د : در عبارت (انگشت ندامت به دندان می گزیم) چه نوع آرایه ای وجود دارد ؟ کنایه از افسوس و پشیمان شدن	
۲۵	تاریخ ادبیات نام شاعر و نویسندگان آثار زیر را بنویسید.	۶
۱	دیوان اردلان : مستوره کردستانی فرزند ایران : جلال الدین کزازی عاشورایی: فدایی مازندرانی روح الارواح: احمد بن منصور سمعانی سوگنامه	