

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| <b>پایه هشتم دوره اول متوسطه</b> | <b>نام و نام خانوادگی:</b> |
| <b>فارسی</b>                     | <b>۱۴۰۱</b>                |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| ۲/۵ | <p>۱- معنی و مفهوم ابیات و نثر های زیر را بنویسید.</p> <p>الف : جهان متفق بر الهیتش      فرو مانده از کنه ماهیتش</p> <p>ب: گفت من تیغ از پی حق می زخم      بنده ی حقم نه مامور تنم</p> <p>ی: شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه      که ردیف سخنش آمده یک سر تشنه</p> <p>ج : به قدر فهم مستمعان می گویم</p> <p>د: وطن من آه ای پوپک مودب کجای زمین از تو عاشق تر است ؟</p> | ۱ |
| ۱   | <p>معنی واژه هایی که زیر آن خط کشیده شده را بنویسید . (( معنی واژه ))</p> <p>الف : خارکش پیری <u>بادلق</u> درشت</p> <p>ب: تو از آن آزاد اندیشانی هستی که پایدار و <u>نستوه</u> و استوار هستی .</p> <p>ج : باطن هر ایرانی همواره ریشه در دو سرچشمه ی <u>زایا</u> دارد.</p> <p>د: ای هد هد صبا به <u>سبا</u> می فرستمت</p>  | ۲ |
| /۲۵ | <p>( درک مطلب )</p> <p>الف: با توجه به عبارت (تو دعوی دانایی می کردی اکنون به نادانی خود معترف شدی تو رایباموزم. )رمز آموختن چیست؟</p>  | ۳ |
| /۲۵ | <p>ب: ((پیر گفتا که چه عزت زین به / که نیم بر در تو بالین نه ))با توجه به این بیت از نظر پیر مرد بهترین عزت چیست ؟</p>  | ۳ |
| /۲۵ | <p>ج : ((آن که حب وطن نداشت به دل / مرده زان خوب تر به باور من )) از نظر شاعر مردن چه کسی بهتر از زنده بودنش است ؟</p>  | ۳ |

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| <b>پایه هشتم دوره اول متوسطه</b> | <b>نام و نام خانوادگی:</b> |
| <b>فارسی</b>                     | ۱۴۰۱                       |

|      |   |  |
|------|---|--|
| ۱/۵  |   | <p>د: طبق سخن امیر کبیر ((مسئول چهل مردم ما هستیم ، اگر ما در هر روستا و کوچه و خیابانی مدرسه بسازیم و کتابخانه ایجاد کنیم ، این وضع پیش نمی آید. تمام بچه های ایران فرزندان حقیقی من هستند.)) دو عامل اصلی از بین بردن چهل چیست ؟</p> |
| ۱/۵  |   | <p>و: ((حیف است طایری چو تو در خاکدان غم / زین جا به آشیان وفا می فرستمت )) منظور از خاکدان غم و آشیان وفا چیست ؟</p>  |
| ۱/۲۵ |   | <p>د: منظور شاعر از کودکان سنگ چیست؟</p>   |
| ۱/۵  |   | <p>ی: در بیت (( کای فرزنده این چرخ بلند / وی نوازنده دل های نژند )) تفاوت معنایی واژه نوازنده را در گذشته و امروز بنویسید</p>  |
| ۱/۲۵ | ۴ | <p style="text-align: center;">دانش های زبانی</p> <p>الف : از مصدر ((دانستن )) یک فعل مضارع دوم شخص مفرد بسازید .</p>  |
| ۱/۲۵ |   | <p>ب: طبق الگوی زیر یک گروه اسمی بسازید.</p> <p>(( هسته + وابسته (صفت بیانی ) + وابسته ( مضاف الیه )</p>   |
| ۱/۲۵ |   | <p>ج : گروه اسمی که در قسمت بالا ساختید در نقش مفعول به کار ببرید.</p>   |
| ۱/۲۵ |   | <p>نوع وابسته را در این عبارت بیان کنید. ( عجب کتابی )</p>   |
| ۱/۲۵ | ۵ | <p style="text-align: center;">دانش های ادبی</p> <p>الف: کدام آرایه در زیبایی ادبی بیت زیر تاثیر بیشتری دارد ؟</p> <p>لبخند تو خلاصه خوبی هاست                      لختی بخند ، خنده گل زیباست .</p>                                   |
| ۱/۵  |   | <p>ب : از بین واژه های زیر دو کلمه انتخاب کنید و با آن تشبیهی بسازید . سپس آن را در جمله به کار ببرید.</p> <p>( باران ، دانش ، درخت ، رحمت )</p>   |

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| پایه هشتم دوره اول متوسطه | نام و نام خانوادگی: |
| فارسی                     | ۱۴۰۱                |

|    |   |   |
|----|---|---|
| ۱۵ | ج : ( شبی چون شبه روی شسته به قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر ) آرایه ای که در واژه های قافیه وجود دارد را مشخص کرده و نوع آن را بنویسید.   | ۶ |
| ۲۵ | د : در عبارت (انگشت ندامت به دندان می گزیم) چه نوع آرایه ای وجود دارد ؟   |   |
| ۱  | تاریخ ادبیات<br>نام شاعر و نویسندگان آثار زیر را بنویسید.<br>دیوان اردلان :                      فرزند ایران :                      سوگنامه عاشورایی:                      روح الارواح: |   |

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| نام و نام خانوادگی: | پایه هشتم دوره اول متوسطه |
| ۱۴۰۱                | فارسی                     |

|      |  |   |
|------|--|---|
| ۲/۵  | <p>معنی و مفهوم ابیات و نثر های زیر را بنویسید.</p> <p>الف : جهان متفق بر الهیتش      فرو مانده از کنه ماهیتش</p> <p>جواب : همه مردم جهان بر یکتایی خداوند هم عقیده هستند و همگی در شناخت واقعی خداوند عاجز هستند. (ناتوان بودن انسان از درک ذات خداوند)</p> <p>ب: گفت من تیغ از پی حق می زخم      بنده ی حقم نه مامور تنم</p> <p>جواب : حضرت علی گفتند : من فقط به خاطر خداوند و در راه خدا و ایمانم می جنگم و من بنده خداوند هستم و بنده هوا های نفسانی و جسم خودم نیستم.</p> <p>ی: شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه      که ردیف سخنش آمده یک سر تشنه</p> <p>جواب : از حرارت و گرمی وجود و دل شاعر دهانش خشک و تشنه شد به طوری که تمام ردیف شعرش را کلمه تشنه آورده است .</p> <p>ج : به قدر فهم مستمعان می گویم .      جواب : به اندازه فهم و درک شنوندگانم سخن می گویم.</p> | ۱ |
| ۱    | <p>د: وطن من آه ای یوپیک مودب ، کجای زمین از تو عاشق تر است ؟</p> <p>ای وطن من که مانند ههد ( شانه به سر ) مودب هستی ، هیچ کجای دنیا مانند تو عاشق نیست .</p>  | ۲ |
| ۱/۲۵ | <p>معنی واژه هایی که زیر آن خط کشیده شده را بنویسید . (( معنی واژه ))</p> <p>الف : خارکش پیری <u>بادلق</u> درشت      جواب : جامه پشمین که فقیران می پوشند</p> <p>ب: تو از آن آزاد اندیشانی هستی که پایدار و <u>نستوه</u> و استوار هستی .      جواب : خستگی ناپذیر</p> <p>ج : باطن هر ایرانی همواره ریشه در دو سرچشمه ی <u>زایا</u> دارد.      جواب : زاینده ، آفریننده ، خلاق</p> <p>د: ای هد هد صبا به <u>سبا</u> می فرستمت      جواب : نام سرزمینی در عربستان</p> <p>( درک مطلب )</p> <p>الف: با توجه به عبارت (تو دعوی دانایی می کردی اکنون به نادانی خود معترف شدی تو رابیا موزم.</p>  | ۳ |

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| نام و نام خانوادگی: | پایه هشتم دوره اول متوسطه |
| ۱۴۰۱                | فارسی                     |

|   |  |
|---|--|
| ۲۵  | ارمز آموختن چیست؟ جواب: اعتراف به ندانی و ندانستن حقیقت و جویای آگاهی و دانایی   |
| ۲۵  | ب: ((پیر گفتا که چه عزت زین به / که نیم بر در تو بالین نه)) با توجه به این بیت از نظر پیر مرد بهترین عزت چیست؟   |
| ۲۵  | جواب: محتاج نبودن به بندگان و انسان های مغرور و خود خواه   |
| ۲۵  | ج: ((آن که حب وطن نداشت به دل / مرده زان خوب تر به باور من)) از نظر شاعر مردن چه کسی بهتر از زنده بودنش است؟   |
| ۱۵  | جواب: کسی که عشق و تعصب به وطن نداشته باشد.  |
| ۲۵  | د: طبق سخن امیر کبیر ((مسئول جهل مردم ما هستیم، اگر ما در هر روستا و کوچه و خیابانی مدرسه بسازیم و کتابخانه ایجاد کنیم، این وضع پیش نمی آید. تمام بچه های ایران فرزندان حقیقی من هستند.)) دو عامل اصلی از بین بردن جهل چیست؟ |
| ۱۵  | جواب: ساختن مدرسه و ایجاد کتابخانه برای آگاهی دادن   |
| ۲۵  | و: ((حیف است طایری چو تو در خاکدان غم / زین جا به اشیان وفا می فرستمت)) منظور از خاکدان غم و اشیان وفا چیست؟   |
| ۲۵  | جواب: منظور از خاکدان غم این دنیا<br>اشیان وفا: بهشت   |
| ۱۵  | ه: منظور شاعر از کودکان سنگ چیست؟  |
| ۱۵  | جواب: کودکان فلسطینی که سال هاست با سنگ در مقابل دشمن می جنگند.  |
| ۲۵  | ی: در بیت (( کای فرازنده این چرخ بلند / وی نوازنده دل های نژند)) تفاوت معنایی واژه نوازنده را در گذشته و امروز بنویسید.  |
| ۱۵  | نوازنده در گذشته: نوازش کننده<br>نوازنده در امروز: کسی که آلات موسیقی را می نوازد.   |
| دانش های زبانی  |  |
| الف: از مصدر ((دانستن)) یک فعل مضارع دوم شخص مفرد بسازید. |  |

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| پایه هشتم دوره اول متوسطه | نام و نام خانوادگی: |
| فارسی                     | ۱۴۰۱                |

|    |  |   |
|----|--|---|
| ۲۵ | دانشتن — بداندان — دانی (می دانی به صورت مضارع اخباری)<br>ب: طبق الگوی زیر یک گروه اسمی بسازید.<br>( ( هسته + وابسته (صفت ییانی) + وابسته (مضاف الیه)  | ۴ |
| ۲۵ | باغ زیبای محمد ( هر گونه جمله ای که مطابق با این فرمول باشد صحیح است ).<br>ج : گروه اسمی که در قسمت بالا ساختید در نقش مفعول به کار ببرید . باغ زیبای محمد را خریدم .<br>د: نوع وابسته را در این عبارت بیان کنید . ( عجب کتابی ) عجب : وابسته پیشین از نوع صفت تعجبی   |   |
| ۲۵ | دانش های ادبی  |   |
| ۲۵ | الف: کدام آرایه در زیبایی ادبی بیت زیر تاثیر بیشتری دارد ؟<br>لبخند تو خلاصه خوبی هاست      لختی بخند ، خنده گل زیباست .      واج آرای   | ۵ |
| ۲۵ | ب : از بین واژه های زیر دو کلمه انتخاب کنید و با آن تشبیهی بسازید . سپس آن را در جمله به کار ببرید . ( باران ، دانش ، درخت ، رحمت ) جواب : دانش مانند درختی است که هر روز پر بارتر می شود .<br>ج : ( شبی چون شبه روی شسته به قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر ) آرایه ای که در واژه های قافیه وجود دارد را مشخص کرده و نوع آن را بنویسید .      قیر - تیر : جناس ناقص اختلاف در حروف<br>د : در عبارت ( انگشت ندامت به دندان می گزیم ) چه نوع آرایه ای وجود دارد ؟ کنایه از افسوس و پشیمان شدن |   |
| ۲۵ | تاریخ ادبیات   |   |
| ۱  | نام شاعر و نویسندگان آثار زیر را بنویسید.<br>دیوان اردلان : مستوره کردستانی<br>عاشورایی: فدایی مازندرانی<br>فرزند ایران : جلال الدین کزازی<br>روح الارواح: احمد بن منصور سمعانی<br>سوگنامه   | ۶ |